

الأهرام

LES PYRAMIDES

مكة تات الأهرام
جميع المكاتب يجب أن تكون خالصة لاجرة باسم
ادارة الأهرام
شارع النيل
صاحب الجريدة ومدير سياستها
شارع نفل
جاء الأهرام من أول أو نصف كل شهر
دول لثلاثة في شارع النيل
ثمن كل نسخة من الأهرام قوت صاغ
العنوان التلغرافي
Adresso
Télégraphique
TAKLA
ON
PYRAMIDES
نقلا أو الأهرام
لا تود الرسائل لاربابها نشرت أو لم تشر

قيمة الاشتراك

في الشهر المصري من شهر
قروش صاغ
١٩٥
١٠٠
٥٠
٢٥
١٢٥
٦٢٥
٣١٢٥

الاعلانات

اجرة سطر الاعلانات في الصفحة الاولى ١٠
قروش صاغ وفي الثانية والثالثة ٨ وفي

الرابعة ٤ قروش صاغ

يمكن الحصول على الامام اما بالبريد قيمة
الاشتراك ايتها واما بتسليمها
الى وكيلها

١٦٠٩ سنة ٢٢ ربيع ١٣١٠ - ٢٦ يابيه سنة ١٦٠٩

قوت الحاكم الاملية والمطلقة تعيين الاحرام جميعا لنشر الاعلانات القضاية

١٨٩٢ في ٢ نوفمبر تشرين ١٩٢٢ سنة ١٨٩٢

الاستانة العلية

في ٢٥ أكتوبر
في الانتقاد

ليس في مراقي الكمال وممارج العلاء
سبب انهم يتألمون وسلم احق بصادره بل متطاد
ارقي براكيه في ساء العزم من حسن الانتقاد
ولقد نزل الانتقاد من هذا العصر منزلة الروح
من الجسد خجس ما نشاهد من آثار الحضارة
الاربية الباهرة من مادي ومعنوي انما هو
عمل النقد ونقطة التحقيق حتى لو شاء الانسان
يان فضائل هذا الذوق لوجده متحققا في كل
فرع من فروع المدنية متجسما في كل مظهر من
محاسن العمران

وغرضنا الان انما هو ذكر الانتقاد المصري
في الاشياء خاصة والملكة التي فصلت للافريق
في تقبيل بيان علماتهم وتحقق اوصاف كتابهم
وتمقيم في نقد الافكار ومحاكاة الاساليب
وتعقب الآراء وكيف انهم يصلون في ذلك
التشريح المعنوي الى ادق افقائق ولا يزالون
يقطعون من مفاصل الكلام الى ان يظهر
الاجزاء الواحدة والجواهر الفردة من خواطر
الكتاب فاذا عرض الواحد منهم وصف عالم
او ادب او خطيب دخل من كلامه في مثل
تحليل كياوي (او كجي) او تخرج ملي يقره
علما ويوسعه فهما وبيته للاذهان ويصوره
للعقول ويبرز فيه بين المتناقضات ويقرن
بين التناقضات ولا يفتأ يقره للقاء حتى يكاد
الانسان يمس باصبعه ادق خواطر النفوس
واخمس خواطر الصدور لا يرحح الواسف منهم
في فهم معاني القائل واستشفاف حجب حسيه
حتى ينزل من كلامه منزلة نفسه فلو جاء هذا
يصور نفسه للناس ويثقل قلبه للمتلين لم يحمي
باجلي واعرب في تلك العجبة من وصف
واصفه وبيان مترجمه ثم يضر بربط به هذا
الاحشاء خلاصة آثار الفاضل على ملك العلم
الصحيح فلا يبخسونه شيئا كما لا يعرفون
الاحراء الا في موضع ولا يستحقون بالمدح الا
لمستحقه وعلى قدر استحقاقهم بآزمن اقلامهم
عن التناء المطلق فلا يعرفون له لواء الا فوق
جنود الالة وبياد البراهين يوفرون امسكلي
قسطه في فنه ويقبسون درجه في ذلك الفن
ويطون مقداما في راس الانسان من المنطق
كما يعرف الكياوي بتحليل كمية ما في جسم
لانسان من الحديد ويذكر كوت مواقع الضعف

الاسكندر بقر ٢ نوفمبر تشرين ١٩٢٢ سنة ١٩٢٢

اعلانات

له كتور سعد سام رئيس اسبيلية امراض
الميون ثلاثه جليل وسكي عبقية بار بوضو
نحسين الضيق لاراض الميون انفرسوية
والدرية وشرع من الات جندية يار ب
خرف بل بطن الميون باق اتخذ عمل اقته
لمرصة عيذان باب خلق غره ٢ قروب عكة
الاستشف الاحبة لخدمة كفة لاراض
وعلى خصوص امراض الميون بشارتواوعسا
وخصم به لوعبد الاتمين الساعة ٨ لره
سب ٥ ومن الساعة ٣ لى بعد الظهر تقدر
لما العبدات خصوصية خلافه فتكون من
الساعة ٩ الى الظهر ومن الساعة ٤ الى ٥ بعده
اقرب وصل محلا مستعدا لاقعة الاغراب
التي تستعي عميلهم بادة لاعتاة والملاحظة
وخلاف ذلك قد عين يوي الاثنين والخبس
من كل اسبوع لعمليات الجلدية التي يوكد
لعموم مصابة لفة والمارة وبدون الام
حسب الطرق القية الحديثة ويرجو ان
المزوره هو السمع الجيب

له كتور سعد سام
حكيم الميون مصر

من عمل يوسف واحمد الجمال
تجار شيت باسكتيرية ومصر

تشرع بطلان حضرات الجمهور انما بناء
على رغبة الكثيرين وارضاه لظهور زبائنا
المعدين لفرن اعادوا ليس شيتا الاسلامبولي
ذلك لما تحقق لهم من انه افضل اشيات هذا
العصر بالنسبة لجودة البضاعة وطحن اختيار
الرسوم القانية الالوان والمواظقة للذوق فلهذا
قد وسعنا محنا الاول الكائن بالسكة الجديدة
في مصر بخوار عطفة الشيشي واستحضرنه اليه
الاشيات المتعددة الاصناف والقائمة الالوان
من اشهر معامل اوربا ومن آخر مودة - ولما
كانت شهرة محلاتنا باسكتيرية ومصر غنية
من البيان فترجو حضرات الجمهور ان يشرفوا
محلاتنا المذكورة فيتحققون بالعيان ما نقله اليهم
الجبر اذ ليس من كمن سمع واذا ولي التوفيق
ليس لنا محلات ليس اشيااا سوى محلاتنا
الكثير باسكتيرية بشارع الميدان ومحلنا مصر
هو كركه لاخير فيمنه المشتري من
التقليد
يوسف واحمد الجمال

والقوة في الاجسام والجملة فلا يستمع احديهم
احد من علماتهم او فصاحتهم الا علم مزينة ووقف
على سبب شهرته وعرف ركيكه من متينه
وغثه من سمينه
وكل من اطعم على وصف كتاب الفرنسيين
لفقيههم وذا علم كيف تصاب اغراض الوقائع
ومقاتل الحقائق وتري اكباد الامور ويحاط
بضائر الاشياء ووقف على صناعه التشريح المعنوي
لأسيا اذا كان من نظر في تأليف الرجل
فهذا يعجب ببراعة التخصيص والبداع التمييز
بين النقص والفضل

اما نحن فليس عندنا من الانتقاد الا
الاسم القوي لان الناقد عندنا هو المليل والحاكم
هو المروي وعكس النقد هو الغرض الشخصي
والعلم اضعفه فينا وقصوره بيننا متصل بالشهرة
متداخل مع المآرب ولا ينبغي ان العالقي كانت
العوائق عن الحقائق فكيف اذا كانت الشهوات
والامواه ثم انما يتناول برض التقليد مع الله
ما بنا من هذا الزيادة الموهن للعقل المذهب
بصمة الفكر فلا نذ عقولنا بديعا في القول ولا
نضع افكارنا محلا في الصواب واقفا وجدنا
آباءنا على ملة وانا على آثارهم مقتدون حتى في
سوق الافكار الجزئية ونهج الاراء الخصوصية
وكان القرون لا تختلف والاحص لا تتفاوت
وكان للكاتب لباسا رسميا عند الانتقاء فلا
يجوز له ان يلبس سواه وحركة لا ينبغي ان
يصددها ولهذا فانا من محاسن البيان فنون
كثيرة وان غلنا اننا حصرا بحاسة كلها في
ايدنا ووضعنا في جيوبنا ولو لم يكن في مقدمة
هذه الاعل الانتقاد الذي هو سر الانشاء وسحر
البيان لكفى به قصورا عن ادراك غاية
الافريق انظروا اليها اذا شئت ترجمه احد من
مشاهيرنا ليجده احد رجلين كلاما مظلوم فاما
المحب العالي فلا يرى له عيبا ولا يعلم نقصا ولا
يتخيل ضعفا ولا قصورا واما المفيض العالي
فلا يبصر حسنة ولا يرمق فضلا ولا يحس
اجادة ولذلك فقد تقدم الانتقاد عندنا الى
قسين

اما في الفضل فالاعطاء المجدد او المدح
المطلق وخفارة اسم العالم يبعث من النعوت
والالفاظ من قدام الاسم ومن زوائه والله وحيد
الدهر ومفرد العصر ونادرة الفلك والكبريت
الاحمر والياقوتة الحمراء اظ واذا دخلنا في
تفصيل اعمال لم نجد الا حصف وائف واجاد
وافاد واجاز ورجل ونفع وانفع به خلق كثير

وله تأليف لا يحصى عددها ذكر اسماء وانظري
انشاء بلا عكمة ولا متافهة ولا تبين وجه
حسنها ولا تعريف لذلك الانشاء سوى انه
السحر الحلال والماء الزلال والشمول والشمال
وجميع ما يعجبك بشرط واحد وهو ان نقل
العالي ويكثر الالفاظ

واما فيما يستحق النقد فلا نعرف سوى
الظن جزافا لا نفي باثباته ببرهان ولا بنشاده
الى اركان ولا نجيب الا ببراعة التنبيد
ورصف الشكائم بعضها الي بعض وهو اضعف
وجوه النقد واكثر امته الرد هذا ان لم يحمل
الحسد ويجرد حب الاشهار على جمود العقل
نفسه وتبليغ الحسن بعينه فاني لا اتلم من
ان جاء لبعض الناس ان كتب الاحدثة
والصيت انما يحصل بالاخذاه على الفضلاء
والانطاول على مقامات الاعلياء من اهل العلم
ومع هذا فنقول ان مثل هؤلاء لا يساق اليهم
حديث ولا تحدي فغائب كلام واقفا بوجه
الخطاب الى الذين يريدون ان يكونوا شيئا
في عالم الادب وان يخدعوا واطاعهم ببيانهم فان
هذا العالم هو عالم الكلام والانسان فكل بالكلام
وآمن بالكلام وكفر بالكلام وصلح بالكلام
وفسد بالكلام ولا بد للقيام بوظيفته هذه من
يسه على قدر المواضع وتشكيكه بشكل الزمان
كيلا يكون الناس في زمن والخطاب الذي هو
الواسطة الواحدة لتفاهمهم من زمن آخر
ينقطع ما بينهم وبين زمينهم وان الادباء الذين
وكل هذا اللسان العربي اليوم الى اقلامهم
حقيقون بان لا تقوم اداب الانتقاد كما هو
عليه عند الافريق فان انشاءنا كسائر اشيااا
هو ايضا محتاج الى الاصلاح والتعذيب ولا
ولا يمكن ان نخطب عصرنا بلفظ القرن الماضي
ولا الوقوف ضمن حدود مرسومة لا يجوز
تخطيها في البيان والناس من حولنا قد طاروا
في سير تقدمهم الفكري بسرعة البرق والبخار
الذين انطبع بها هذا الزمان فان الحدود
المرسومة هي لغة التي يقي رواؤها في حفظ
تراكيها الاصلية والمذهب بها عن العجبة ولكن
ليست للخواطر والمناج فانت هذا العقل لا
يحصرو شي

وزارة امستريا

جاء في احدى الجرائد الفرنسية
ما حصله
لقد اصبح احتفال رئيس لوزيرة في
مكتريا من الامور القدره ولا ان لم يتم حد

فكانه قد تم فلقد وردنا من بودابست ان
الامبراطور اذا لم يقبل باستقالة الوزير لمعادي
الاعمال الثغالية فهو لا يلبث ان يقبل به لسبب
المسألة الكهنوتية وبذلك كان لابد منه ولا بد
من الازمة الوزارية على اثره وليس في ذلك
بدع فان وزارة ساباري لم تكن تشر بطول
البقاء لما اصحابها من الاعتراضات والعواض
بين المسيو تيسا ومطران كران ومسألة التنبيد
من الزواج المتطد وغيرها من المسائل التي
زعزعت اركان الوزارة واضطربت او قسمت
اعضائها الى حزبين بحيث اصبح رئيسا ولا بد
من الاستقالة وان يكن ذلك يعز على
الامبراطور فرانسوا جوزيف كما يظنر عليه
ان يجد للوزارة مثله واصبحت تلك البلاد على
اضطراب شديد في داخلها لا يؤمن معه على
مستقبلها بقدر هذا الوزير هر كرهه وضياح
اصلا حاته وحسن افكاره مما تصادفه من
المعارضين والاضداد وزيادة عددهم كل يوم
وقدم المعاكسين منهم في ميدان القوة والاشتداد
ولم يعد يعد عنها بعد ذلك ان تنقسم الى
قسمين مساوي وعبري ولا ينبغي ما في ذلك
من علام الاضطراب وخوف الاستقبال

الكثرا وبعض ممالك اسيا القضا
بلغ التمس منذ ايام خيران احدهما ان
قد قطعت المذاكرات بين انكتر والصين في
تجديد غرم برمانيا لطمع الثانية فيما لا تنفع به
الاولى والثاني ان قد تم تحديد الغرم بين برمانيا
وسيام على اننا نرى المبالغة في قول المغير اذ قد
قطعت المذاكرات بين انكترا والصين على
حين كل منها احوج الى الاخرى الان من
ان يحصل الى ذلك الحد وامل النظارة الخارجية
البريطانية قد ارجأت المباحثة الى ان تفتد
الصين من ثقل مطالها

التي الطان وقد يظنر لانكترا ان
تلك المباحثة في كين لا في لندن
امل ان تال مرماها كما فعلت يوم سلت برمانيا
الى حمايتها وان المسار او كوني الذي كان في
كين وكليا في وزارة بلاده هناك راجع اليها
الان وهو الوزير ثم ان سياه ثاجن وزير
الصين في لندن مجل في حكمته وقد سمى
وزير مجلس المفتشين ما يتوله الحق ان يفتي
اعمال اهل المناصب العظيمة وان يفتد حتى
اعمال ابن الساء ومورجل قد استفاد من خبرة
سائه المصية حل مشكل تسليم برمانيا الى
انكترا خلا لراه يقيم صغرات حوت تحديد

تقومها الان وليس شي من ان نقلت
الصين على تقوم من لم يردها من الجبرات
تلك الزمر الشديدة من الاشقياء الذين لا يتقون
ولا يذرون من جيرانهم كما تفكوا من بعضهم

ايطاليا

ان المسير انارو دي وزير الداخلية وحافظ
الشتم الملكي سابقا واحد زعماء حزب الشمال
حالا قد اتى خطبة في ايزاره غريبيا من براسيا
اثبت فيها ان اعادة ذيف الاحزاب واجبة
لتحرير الحياة البرلمانية وتحسين المالة والمساكن
الجمعية والدينية ولا سيما الحرية
ثم اتى على المسير جيتوي وعلى الوزارة
الحاضرة وظهر رجاءه بان يتمكن من المساعدة
على متابعة اعمالهم واستحسن السياسة المالية التي
هرخت على الملك في بيان النظارة واستصوب
ما ابدى الوزراء من الامال العظيمة في تحسن
الاحوال الايطالية فافح الميون للاقتصاد
وبه الافكار واهي قوي الشعب ثم ذكر انه
لا يمكن لاطاليا تخفيض جيشها العامل او شيء
من قوتها العسكرية بحيث لا تمكن من الدفاع
اذا وجب ثم تكلم عن السياسة الخارجية فقال ان
احتفال جنوي قد ثناء الايطاليون بكل سرد
فبودليل على انهم مع ودانهم لطيفي ايطاليا
لا يسيون صداقة الشعوب الذين اتوا في
قلوب الايطاليين ذكرا طيبا لافى آثاره

على ان حلاتنا مع الدول الوسطى
ليست الا بقصد السلم الذي ارى دولنا من
اجل حداته نشأت احوج الدول اليه ولكن
لا يشكر من الايطاليين العلاقات التي بناها
وبين انكترا

هو جريدة متفرقة ورد في الثاني نيسان
قد نشئت جريدة متفرقة عوضا عن جليل
مال فازت التي بيعت للاتحاديين اما مؤسسا
فيكون صاحب جريدة التمس وكين
عزرها المسار كوكه مور تلك الجريدة الصلة
قبل ان تاج وسواه من زملائه

الروسية
حسابات الروسية على ميزانية سنة ١٨٩١
النفقات قد زادت على الدخل بنه ٨٠ مليون
٩٠٠ الف روبل وان هذا العجز قد غطي من
تقود بيت المال
في ألمانيا
الشروع في الان ان الجيش العامل يكون
في السام ١٨٩٣ القا ٢٦ رجلا مذلة غره تشرين

الطريق ١٨٩٢ الى غاية نيسان عام ١٨٩٩
وكان ان فرق المشاة خدمت سنين حلالاً وهذا
المصور يكتب في ميزانية الحكومة ما يشعرون
سنة فلا حساب لهم في ذلك
• يؤخذ من بسط الاسباب التي دعت
الى هذا التغيير ان الرفعة الالمانية الاولى قد
انقضت فتمت بحيث أصبحت مغلوبة ان تدخل
في الخدمة كل من يتكهن ذلك من الرجال
غير معنى الا ذوالقدر الملم الواضح
وان هذا النظام الجديد يعمل به ما وسع
القوى المالية والاقتصادية في ألمانيا والحكومة
ان تبقى الجذوة تحت التواء حتى في السنة الثالثة
وهناك عند ما تقتضيه الظروف المشبه عليها في
مستودق القوانين الخيرية العسكرية
• المبرمج - قد مال السيد زابارسكي
رئيس الوزارة الجارية الى الميول وذلك لانه
معتل مع ما حاج حوله منذ رقي منصبه من
سائل الممن التي قد تشد حزبا وله مزاجون
في الوزارة نفسها كالمسيح جزيكي وداكرل
ويزلاجي وكهم قوي مترشح لرئاسة الوزارة
جند في سبيلها ولقد ما زلزل السيد زاباري
في منصبه لان هوانه نظم مظاهرة صلح عام
على لندن حاربوا للاستقلال عام ١٨٤٨
منه لفتت حنفي المجرى الامم التي حمل
سلاح النساء وهم على استعداد بلا مسع
انه كمن قد اقم انه لا يشتر سلاحاً عليها ما
دام حيا حسب للرئيس خصوصاً تلك المظاهرة
للصحة لانه لا تفر الا بهوته عن مقامه
ليفر لاحضهم ولم يأخذ بصره اصعبه في هذا
الشكل الذي ضمن نفسه ابداعاً في السياسة
بلا مضع معده ويده اليه في العام اعناده
فكان الظروف متواترة عليه لم تله منذ ارتفع
• الواحات التي تهيء رسالة من طنجة
ان النفوذ التركي قد انتشر في الطوائف والفرقة
والتيهتكت حتى يقال في فارس ان قد انقضت
لواحت برمن سري من فرنسا وان قبائل
كثيرة من التي شقت عصا الطاعة لسلطان
مراكش سابقاً قد عدت تخضعت له عازمة على
اعفانها وجلباً وراساً من كل قطع الى

حسبة لقراء تنفع عنهم بعض الامراض التي
تأتي من عدم الانتباه الى ذلك اذ من المعلوم
ان كثيراً من الامراض ناتجة عن رداءة هواء
غرف النوم او عن وطوبها لعدم تعرضها
بالكفاية لنور الشمس وحرارتها فهي احوج
غرف المنزل الى التطهير واتخاذ الاحتياطات
الصحية اذ يبقى فيها الانسان نحو نصف عمره
قوله ما يجب ان ينتبه اليه ان تكون الغرفة
كبيرة واسعة سقفها مرتفع بحيث تكون
كافية لان تسمع من الهواء التي مقداراً كافياً
للشخص الواحد في مدة النوم فيستغني عن
فتح شباكها بدون ان يفسد هوائها وهذا
واجب في بلد كالاسكندرية لا يقدر سكانه على
فتح شباكهم غرف النوم في الليل خوفاً من
الطوبية ويجب ان تكون معرضة لنور الشمس
واشمتها بحيث تمسحها مدة من النهار ان لم يكن
يدخلها الهواء التي متقابلة لتسهيل تغير الهواء
معرضة لشرق الشمس او مغربها او كليهما وان
تكون متقنة الصنع بحيث لا يترك بين الواحها
منخلو اسع يدخل منه مجرى قوي من الهواء
ويجب ان تكون الغرفة في مركز بعيد عن
مكان الطبخ او الاماكن التي يتصاعد منها
خزات وروائح مضرة كالاستراحات والقاذورات
والسفنقات والاصطبلات وغيرها وان لا
ير عليها مجرى من الهواء الفاسد فلو كان سبيل
جوار المنزل الى الشرق منه قاذورات مثلاً
وكانت رياح البلد شرقية على الاغلب كان من
الواجب ان تكون غرفة النوم جهة الغرب
بحيث يصيبها القليل من تلك الرائحة هذا اذا
كانت سكنى ذلك المنزل ضرورية فان بعض
الشراة من بعض
اما اساع الغرفة فيجب ان يكون نحو
اربعة امتار طولاً وعرضاً ونحو الثلاثة او
الثلاثة ونصف علواً للشخص الواحد فاذا
تعدت الاشخاص تضاعف حجم الغرفة وليس
كبر الغرفة وحده كافلاً لطهارة هوائها فان
بعض الغرف الكبيرة لا ترى فيها الشبايك
في حالة موافقة ما من حيث حجمها او من حيث
عدد ما يفضل عليها عندئذ غرفة صغيرة حسنة
التهوية كبيرة الشبايك معرفة للشمس
ولا يفتن الاسكان من اثاث تلك
الغرف لانه يشغل مكاناً كان يجب ان يشغل
بالهواء النقي ولان المواد الالوية المتصاعدة من
النفس تملأ الاثاث وعادة وضع النباتات في

غرف النوم مضرة لان ذلك يزيد في كمية الحامض
الكر بونيك المضر وذلك ما هو معلوم من ان
النباتات تنقص في النهار الحامض الكربونيك
فتمتص الكربون منه وتنبعث الاكسجين بخلاف
عما في الليل فانها تبتلع منها الحامض الكربونيك
فيزيد الطين بلة
ويجب ان تفتح الشبايك عند القيام من
النوم وتعرض الغرفة للهواء والنور والحرارة
مدة من النهار لا يمكن تعيينها لانها تختلف
باختلاف احوال النهار الجوية من الرطوبة
والمطر فاذا كان النهار دافئاً جاف الهواء فلا
باس من تركها مفتوحة النهار حوله لان فساد
الهواء في تلك الغرف ووطوبتها يسببان الخنزيري
والروماتزم وفقر الدم وكثيراً من الامراض
الصدريّة الضالة ولينبه الى انارة هذه الغرف
فان بعضهم يترك النور كل الليل وذلك من
الضرر يمكن فقد علواً ان النور الواحد
يستهلك من اوكسجين هواء الغرفة بقدر ما
يستهلك الشخص الواحد فيكون الشخص
الواحد بمثابة شخصين عدا ما يتصاعد عن
الاحتراق من الغازات المضرة
ويجب الاحتياط بنظافة الغرفة والفراش
وهذا الاخير يجب ان يكون مرتفعاً عن الارض
على سري لكي يسهل الجمل من رطوبة الارض
ولان الهواء الذي يباشر سطح ارض الغرفة لا
يصلح للتنفس لانه يجوي على كمية كبيرة من
حامض الكربونيك الذي يسقط بسبب ثقله
ومستندلاً بين اللين والقساوة فان الفراش اللين
يعوج الجسم ويضعف المضم والجهاز العضلي
ويجعل الانسان يستغرق في نومه ويجب تغيير
ملاء (شراشف) الفراش كثيراً لسبب ما تميل
من مفردات الجلد والغطاء يتبع الفصل فيكثني
اهالي البلدان الحارة بغطاء رقيق من الكتان
ويستعمل اهالي البلدان الباردة اغطية من
الصوف
اما مادة الفراش فالاحسن ان تكون من
القش لانه لا يص من مفردات الجسم الا
القلييل ثم يليه الصوف فالريش وهذا الاخير
يجب تغييره دائماً لكثرة ما يتص من الجسد
اما طرق تغيير هواء الغرف وانارتها وغير ذلك
من الوصايا الصحية فوجدناها احد الاعداد الالوية
ان شاء الله تعالى

الى الساعة ٥ افركي بعد الظهر كل يوم في
عمله المعتاد في حلوان
رسائل داخلية
طنطا في ١ - لوكلينا العام
بلغت القضايا المدنية والجنحية والمخالفات المقدمة
للمحاكم الجزئية بدائرة محكمة طنطا الالوية من
اول ايلول لآخر سبتمبر من هذه السنة ٤٧٨٤
قضية والمقدمة لمحكمة طنطا الكلية مع قضايا
الجنايات نحو ٦١١ وقد صدرت الاحكام القسم
الاكبر منها وهي مئة واربعة من حضرات روساء
المحكمة واعضاؤها وروساء اقسامها الصادقين
تمسكت الاموال الاميرية من مديرية
الغربية عن قسط اكتوبر الفابر وقد زادت
من المقرر نحو ٣٥ الف جنيه اصبحت على
مطلوبات شهر نوفمبر الحاضر وقد اخذت
الصارف والحكام بباشرة تمصيلات هذا الشهر
ومب ٧ قرار بمقدارها ٢٠٠ الف جنيه
مصري تقريباً
اختلف بعض الاشخاص في بيت المتبل
بمركز طنطا على بقعة من السريس (المندباة)
فلمن احدهم الاخر فقتله وقد توجه حاضرة
قاضي التحقيق لضبط الواقعة فاكشف القاضي
وامر امرة بدفن المتوفي وعاد الى طنطا في
هذا المساء
ازدحت واردات الاقطان ازدحمت
وافراً على محطة كفر الزيات وقد بادر حاضرة
يوسف بك صاحب مفتش سكة حديد طنطا
لتسهيل البضائع والمصلحة مهمة جليلة التبار
فهي ترسل اليهم الفطرات تباعاً ومكثداً على
محطة طنطا وعمل المحطات قائمون بالاشغال
على غاية الانجاز
زفت ليلة الاحد الماضي حاضرة الخاتون
ماري دمر كريمة المرحوم جرجس دمر الى
حاضرة الشاب النبيه امين افندي شاميه وكيل
بوسطة ميت برة وكانت حفلة الزفاف مقصورة
على اهل العروسة مراعاة للحداد فنهشها
ونرجولها التوفيق
صدر امر الاوقاف بنقل حاضرة محمد
افندي لمي باشمهندس اوقاف السيد بنطنطا
مهندساً بديوان العموم بمصر وقد اسف على
فراقه كثيرون من اصدقائه فاصفوا لوداعه
حفلة شائعة في منزل حاضرة باشمفتش حكيم
بيطري الغربية والمنوفية وسافر الى العاصمة في
هذا النهار

لا تزال الاشاعات متواترة على افواه
الاهالي عندنا بشأن تعيين سعادة مديرنا الفاضل
ناظرًا لعدوان مصلحة الاوقاف الجارية وسعادة
سعد الدين باشا مدير اسبوط مكانة في الغربية
وقد رايت الاهالي متأسفين لفراق سعادة
مديرهم ومسورين لتفريقه لنظارة الاوقاف اما
هذه الاشاعات فالى الان لم يتحقق امرها
وسعادة مديرنا لا يزال جائلاً على دركات
النيل في البحر الشرقي وقائلاً برؤية اشغال
المديرية كما هي عادته الحميدة
عزمت على مبارحة طنطا فذا والجولان
في بلاد المديرية لرؤية الاشغال والتجار
التصيلات فالرجو من حضرات مشتركي
الجريدة الافاضل ان يواظبوا بما تعودوا من
مياهم وقابلهم على الجريدة القائمة بخدمة الوطن
والامة ولهم الفضل والمثنة
• في ١ - مكانينا •
دمهور - منذ صدور قانون الخفراء
حتى الان لم ينظم في بندر دمهور خفر يقمن
منع الممرات ولما استدعي خزنو حاكم
البوليس اعيان وتجار دمهور للمداولة ففقدت
صباح اليوم جلسة برئاسة صاحبي الغرة وكيل
المديرية وحكمدهم البوليس بفتح ربات بوضع
قانون يقضي بتحويل اجرة الخفر من الماشركين
بالبحر على متقولاتهم ثم يعرض على نظارة
الداخلية للتصديق عليه وقد وقع الجميع على
عريضة رفعوها للمديرية لتكاتب الداخلية بها
وصرنا ننظر اجابة الطلب قريباً
ورد من بوليس المظلات قد انضم
بعض اهالي سمخرات قتل شخصاً واخر في
الزعر وتولى حضرات قاضي التحقيق وعضو
النيابة ضبط الواقعة
خاف الموظفون عمومهم ما اخبرهم به من
القصد بزل بعض العمال والصيارف اقتصاداً
وكل منهم يخشى ان يكون المربي بذلك السهم
مينا للقمع هم كالب على رجل خارج الى خطه
صباحاً في كفر بدران واخذ ينشأ منشأ شديداً
حتى تمكن الرجل منه فشقه نصفين ثم خادى
منزله ومات بعد ايام فاراد الماشايخ ان يدفنوه
بغير علم الحكومة فعارضهم الحلاق واخبر الصعيه
فحضر طبيبها وكشف عليه وامر بنشره في عدل
عن ذلك لاسباب لا نعلمها وامر بدفنه كما هو
بعد ان مر على وفاته يومان
كثرت المستنقعات عندنا في هذه الايام

بعد اغتياض النيل حتى كادت ادم سائر القرى
في مركزنا فالرجاء الانتفاضة الى ردها حرصاً
على الصحة من غوائل اضرارها
المان القطن مائلة للزول والتمتع ١١٠
والقدرة ٨٠ والفول ٨٤
كفر الزيات - قدم اليها عزيل وكلي
مديرية الغربية للرجوع الى دركات النيل
وكذلك حضرة الباشمهندس
تم التحصيل عن شهر اكتوبر في جميع
المراكز ولم يتاخر شي من جميع الاقلام الاميرية
وذلك بهمة حضرات مامورنا والمعاونين الذين
بذلوا جهدهم في هذا السبيل
بنا - اخبركم عن حدوث انبعاث في
جسر البحر يمكن ما حدث الا ببيت سجد
فوراً وبمصر شيه
قدم وفد من اليونانيين بتقديم حضرة
وكيل قنصلهم لاداية الشكر الى سعادة المدير
للماركة النيل
بلغ ما تمحصل من ثمن الملح ٤ آلاف جنيه
وعدد المرحمين بيه ٥٥٠ رجلاً
حدث حريق في جسر البحر الى
جهة برشوم وافق ممدور الباشمهندس من
هناك خلفاء بالكارا وسواها ومنع اضرارها
ميت غمر - حضر امس سعادة مديرة
وقد قد دركات البحر والتي على مامورنا وسائر
رجال المراكز اكرمهم فاهم توجه الى النصورة
رفع الامم الى حاضرة المستشار
المالي موقفاً عليها بيف ١٥٠٠ اسماً ماأولاً فيها
ان يد خط حديدي من ميت غمر فصبه
الوقاية الى خط الزواقي التي تبعد عنها
نحو ٣٠ كيلو متراً وبينوا ان تلك الطريق
لا ينفق عليها الا اليسير في جانب ما تعود به
من الربح الكثير بنقل واردات مديريتهم الهمة
وتسهيل الاعمال فيها
محلة ابو علي - لم يكتف اعدادا بشاره
افندي صاحب صرف عملة دباي با اتموه ظمناً
وبلغو الحكومة اياه في حقه اقتراه واختلافاً
حتى اشاعوا انه دمه القطار فبات وان المال
الذي حصله قد اخذه منه احد الاعيان ثم
اقتض ليعلمه بعد ذلك انه لا يزال حياً برزق
وان تلك الاشاعة كاذبة لا حقيقة لها ولا يزال
رجال الشرطة يبحثون عن قائلها
لقد اصبح الركاب يفضلون مركبات
الدرجة الثالثة على الثانية في قطار دسوق لما

نظرة مالية
تجارية
اهم حوادث الاسبوع فيما يتعلق
بطلبية رفع بنك اككرا ليعمل القطع من ٢ الى ٣
في انة على ان ذلك لم يؤثر تأثيراً عظيمياً
واسفرت الخطة كما كانت في صور لا يحد
عنه امل القرن شينوا قصوراً من الاماني
معلنين الرجة بهفة سرية وحركة جديدة
لنه تحسن مآلات بعض العمل ونهوض بيوتات
سالية عتيبة اشراء قرايطس الاراجين
ومستضع لم دخول بيت روتشيلد في لندن
سنة خمس وسعدرة قرعة شيبه غني مزاراً
عينة

وقد اصدر بنك فرنسا ميزانيته الاسبوعية
فكان في قلم المستودعات نقص من ٣١ مليوناً
في القاطعات وزيادة من ١٦ مليوناً في باريز
اما التسليف على الاسهم فلم يتغير عما كان
عليه في الميزانية السابقة وقد دخل لحساب
الطوبية الخاص ١١ مليوناً وخرج لخساب
الافراد ١٦ وازاد مصل المعاملة ١٨ مليوناً ونصف
مليون وبيع قلم القبض ٦١٠٠٠٠ فرنك ذهباً
وخسر ١٢٧٦٠٠٠ فرنك فضة
اما بنك اككرا فقد خرج منه ١٦٥٨٠٠٠
جنيه ذهباً منها ١١٠٠٠٠ جنيه الى مصر وذلك
مادة الى رفع معدل القطع فيه من ٢ الى ٣
في انة كما تقدمت لنا الاشارة اليه
وقد صار المبلغ الاحتياطي ١٥١٠٠٠٠٠

جنيهاً بنقص ٤٦٣٧٨٧ جنيهاً
هذا في فرنسا وانكثرا اما في المانيا فان
معدل القطع في بنكها لم يتجاوز ٢/٨ ولكن
احواله سائرة الى التمسس وقد نقص قلم
المستودعات ١٤ مليوناً والتسليف ١٠ ملايين
ولم يتغير قلم القبض الا مليوناً وثلاثة ارباع
المليون مقابل ٥ ملايين في عام ١٩٠١ و١٥ مليوناً في
عام ١٨٩١ ونقصت المعاملة ٢٨ مليوناً وجادت
مزاجه اوستريا لالمانيا مائة ليجكمان ان
ان ينال من الذهب المبالغ الذي يريد
ثم ان القرايطس الدولية المالية باقية تقريباً
على حالها الا قليلاً منها اصابه بعض التغيير
صعوداً او هبوطاً في اسعاره فالالمانية لم يبد
تقرير الوزارة نفعا والاسبانية لم تخل من

القلق والاضطراب على اثر عياء الملك واهلاله
والمصرية والثمانية لا تزال متمسكة ولم يحدث
شي جديد في سوقها اما الذهب الذي يرسل
الى مصر فهو من اجل القطن الذي كان موسم
في هذا العام قبل اوانه
وقد اشاعوا في فينا ان الخمسة عازمة على
اصدار قرض بائض ٣ في المئة ولكنها اشاعة
لا اساس لها الا ما كان في نية وزير المالية من
اصدار اسم بائض ٤ في المئة لاستبدال بعض
الاوراق والاسهم الحالية
ثم ان الجرائد الانكليزية لا تزال موجهة
بسام طعننا الى المالية الروسية على ان كلامها
في هذا الموضوع افاهو عن غرض وقاية
اكثرنا هو عن معرفة وخبرة

بني ان نذكر شيئاً عن التجارة وقد راينا
جرائد اوربا مخصصة كلامها في هذا الاسبوع
عن الحرير وموسمه فراينا ان نتجداها في ذلك
ونسير على اثرها والحرير في هذا العام على
قول الجرائد الاوروبية احسن مواسم
العام الثالث في فرنسا واسبانيا وبلاد المشرق
وارد في ايطاليا واليابان حيث تنقص عنه
نقصاً عظيماً وهو في الصين زائد عن الحاجة
فاذا اعتبرنا الزيادة والنقص كان موسم الحرير
في هذا العام لا يختلف في شيء عن موسم
العام الثالث فان الزيادة في بلاد تقوم مقام
النقص في بلاد اخرى
ولقد صدرت اسعار الحرير في هذه الاثناء
بعض الصعود ولكن الناس يتسألون عما اذا

كان هذا الصعود يستمر في سوق الحرير ام هو
الى حين وعندنا ان ذلك متوقف على الطلب
والعالي على المقطوعة والمصنوع
ولما كان الحصول في هذا العام مطابقاً
لحصول العام الثالث وكان الطلب قد زاد من
جهة اميركا التي اخذت معاملها الحربية
بالتمدد والانتعاش كان الامم متملاً باستمرار
حسن الاسعار وصعودها والله اعلم حق الامال
اعلان
معمل تكرير السكر المصري
ان الخواجات وروبو واولاده وشركاهم
هم الوكلاء في الاسكندرية لمبيع السكر
(القصص) المكر من قلوب قطع اما الفيوزجو
العام فهو في شارع الميدان

2012

[illegible]